



ESTUDANTE: _____ Nº _____
SÉRIE: _____ DATA: ____/____/2020 PROF.: _____

LEIA A ATIVIDADE COM ATENÇÃO. NÃO SE DEIXE LEVAR PELA PRESSÃO.
RELEIA ANTES DE ENTREGÁ-LA. EVITE RASURAS. BOM ESTUDO.

FICHA DE ATIVIDADE COMPLEMENTAR – I UNIDADE
ARTE – 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL II

(DANÇA – PARTE 2)

A Dança é a arte de movimentar expressivamente o corpo seguindo movimentos ritmados, em geral ao som de música. Ela é considerada a mais completa das artes, pois envolve elementos artísticos como a música, o teatro, a pintura e a escultura, sendo capaz de exprimir tanto as mais simples quanto as mais fortes emoções. Através da dança o corpo fala, em cada movimento e estilo de dança, com seus movimentos específicos, definem culturas, entrosamento, personalidade, história etc.

A dança está presente na história da humanidade desde seu princípio, quando observamos algumas pinturas rupestres, há representações que podem indicar rituais de dança. Também nas pinturas egípcias, gregas e diversos povos antigos, em suas obras de arte, esses povos registraram momentos de dança e até os dias atuais esse elemento artístico faz parte de nossas vidas. A dança não morre, ela vai tomando novos significados.

As pessoas dançam em festas, bailes, casamentos, comemorações, rituais de passagem, etc. A dança é movimento, mas ela ocorre em certas condições, que envolvem corpo, inserido em um espaço e em determinado tempo, a essa combinação dá-se o nome de Kinesfera (saber os limites do seu corpo e os movimentos possíveis de fazer com o espaço que você tem, no ritmo da música)

Para a dança existir, ela precisa de 3 elementos fundamentais: corpo, espaço e o tempo. O corpo é fundamental para a existência da dança – seja o corpo por completo ou uma de suas partes – e ele se movimenta no espaço e no tempo. O espaço é o local onde o movimento e a expressividade acontecem. O tempo é a organização da dança, ele determina o ritmo do movimento, assim como sua duração e velocidade.

Na dança também temos diversos gêneros, que variam pela música, ritmo e cultura. São eles: Danças performáticas, Danças cerimoniais, Danças participativas, Danças folclóricas e Dança de salão.

A maioria das danças, quando são montadas para uma apresentação, é criada uma coreografia. A coreografia é a escrita da dança, ela determina os tipos de movimentos utilizados pelos dançarinos, o deslocamento no espaço, o tempo de duração dos movimentos, entre outros fatores que envolvem a dança, arranjando as várias sequências e combinações de passos e poses que compõem a obra.

ATIVIDADE

1- Fazer a atividade da apostila (Págs. 157, 159, 160, 161 e 162).

2- Você gosta de dançar? Qual o tipo de dança você gosta? Justifique.

3- Qual o conceito de dança?

4- Quais são os elementos formais da dança?

5- Quais são os gêneros da dança? Explique cada um deles.

6- O que é a coreografia?

DESAFIO

7- As danças folclóricas são parte do legado cultural de um povo que é transmitida de uma geração para outra. Os elementos tradicionais das danças fazem parte das manifestações envolvendo o corpo e apresentam características particulares de região para região, dando uma relação muito próxima com a vida da comunidade daquele grupo.

Partindo do exposto, pesquise uma dança folclórica que corresponda a cada região do Brasil (Norte, Nordeste, Sul, Sudeste e Centro-Oeste), pesquise a origem de cada dança, como é sua coreografia, as músicas, a composição de homens e mulheres na dança dentro do grupo, as roupas etc. Também coloque imagem de cada uma dessas danças.

Norte:

Nordeste:

Sul:

Sudeste:

Centro-Oeste:

(Qualquer dúvida, pode mandar email: dariosantos@esj-pe.com.br ou para edyja@esj-pe.com.br)

Siga sempre em frente e se precisar de força, olhe para o lado e eu estarei lá torcendo por você.