

CORREÇÃO DA FICHA DE ATIVIDADE COMPLEMENTAR – I UNIDADE
ARTE – 6º ANO C – ENSINO FUNDAMENTAL II

(ATIVIDADE DE REVISÃO PARA AVALIAÇÃO PROCESSUAL)

1- Para você, o que é arte?

(Resposta pessoal), mas podemos ter como exemplo da definição de arte os conceitos do historiador de arte Ernst Gombrich e do filósofo Aristóteles, para quem a arte é uma criação humana e que pode imitar a natureza, como também despertar no observador sentimentos e emoções.

2- Qual a função da arte na sociedade?

Sugestão de resposta: A arte tem como uma de suas funções ampliar e modificar nossa maneira de olhar o mundo. Ela é fundamental para o ser humano, uma vez que desenvolve sua capacidade de criar, perceber, sentir e se comunicar.

3- O Belo sempre tem que estar presente na arte? Justifique sua resposta.

Sugestão de resposta: A ideia de beleza na arte é uma construção social de cada período histórico, então ela vai depender do gosto construído naquele momento histórico. Assim, a arte não tem a obrigação de ser bela, uma vez que expressa a visão particular do artista sobre o mundo. O Belo é subjetivo e cada um enxerga e decide o que é belo referente ao seu gosto.

4- Decordo com que estudamos em sala de aula, como a arte se originou?

A arte surge nos primórdios da humanidade. Não se sabe ao certo quando começou, mas existem registros de instrumentos rudimentares elaborados pelo homem (como as cerâmicas e estatuetas) e de pinturas rupestres, em que eram utilizados formas, cores e gestos como meio de expressar crenças e elementos do cotidiano daquele grupo humano.

5- Quais são as 4 linguagens básicas das artes visuais?

Pintura, desenho, gravura e escultura.

6- Quais os 8 gêneros artísticos das artes visuais?

Cenas religiosas, Cenas mitológicas, Cenas históricas, Cenas do cotidiano, Retrato, Natureza-morta, Paisagem e Alegoria.

7- Quais os 4 elementos formais presentes nas artes visuais?

Cores, linhas, formas e ponto.

8- Sobre as cores, responda:

a) Quais são as cores primárias? Azul, vermelho e amarelo.

b) Quais são as cores secundárias? É a união de duas cores primárias que formam as cores secundárias: Laranja, roxo e verde.

c) Quais são as cores terciárias? É a união de uma cor primária e uma cor secundária: (vermelho e roxo) = vermelho-arroxeadado ou (azul e verde) = azul-esverdeado etc.

d) Quais são as cores quentes? Amarelo, laranja e vermelho.

e) Quais são as cores frias? Azul, verde e roxo.

9- Quais são as 6 etapas que pode-se fazer uma leitura de obra de arte?

Observando em pensamento, descrevendo, analisando, interpretando, fundamentando e revelando.

10- Assistir ao filme “Com amor, Van Gogh” (2017), para fazer uma análise do uso das cores, retas, linhas, formas e ponto nas obras desse artista.

(OBS.: este filme está disponível na Netflix, no you tube também tem, mas paga-se para assistir).

Fale um pouco sobre a biografia de Van Gogh, sua importância na arte e escreva as observações que você tirou do filme sobre o uso dos elementos formais da arte (cor, linhas, formas e ponto).

Sugestão de resposta: Vicent van Gogh (1853-1890) nasceu na Holanda e morreu aos 47 anos, na França. Van Gogh começou a estudar pintura aos 28 anos de idade. Antes disso, tentou ser negociador de obras de arte, o que não deu certo. Van Gogh permaneceu desconhecido ainda durante vários anos após sua morte. Mas em 1930 suas obras levaram 130 mil pessoas a uma exposição do Museu de Arte Moderna de Nova York. Atualmente é conhecido como um dos maiores artistas de todos os tempos.

O filme é imperdível pela inovação estética de um filme todo pintado, pois o espectador enxerga as pinceladas e os movimentos e impressiona por trazer vida e ritmo para obras antes estáticas. As obras de Van Gogh são ricas em detalhes, suas pinceladas trazem uma ideia de movimento pelo uso excessivo de vários tipos de linhas; o uso das cores quentes e frias também é muito presente nas obras desse artista, em uma de suas obras “Quarto em Arles”, observa-se as formas distorcidas com diferentes proporções; o ponto também foi muito usado nas obras de Van Gogh, ele usava técnicas de sombreamento para fazer o contraste de luminosidade de sombra, dar ideia de volume e profundidade, com bastante leveza e encantamento.

(Qualquer dúvida, pode mandar email: edyja@esj-pe.com.br)

*“A arte existe para que a realidade não nos destrua.”
(Friedrich Nietzsche)*