

FICHA DE ATIVIDADE COMPLEMENTAR 2 – I UNIDADE

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL II

COMPREENSÃO DE TEXTO E FIGURA DE LINGUAGEM

INSTRUÇÕES PROGRAMADAS

Para responder às questões de compreensão de texto é importante que qualquer dúvida sobre o conteúdo estará disponibilizado abaixo.

Fazer a leitura da página 59 (guia de cidades) para a compreensão do gênero que será trabalhado na apostila.

Fazer a leitura da página 63 (figura de linguagem) para a compreensão do conteúdo gramatical que será trabalhado na apostila e na atividade complementar abaixo.

Observação:

Fazer os exercícios de compreensão de texto das páginas 60 a 62 da apostila.

Fazer os exercícios sobre figura de linguagem das páginas 63 a 67 da apostila.

Supertrabalhador

Quem trabalha e mata fome não come o pão de ninguém

Mas quem come e não trabalha tá comendo o pão de alguém

Quem trabalha e mata a fome não come o pão de ninguém

Mas quem come e não trabalha tá comendo o pão de alguém

E pra ganhar o pão tem que trabalhar

Missão para os heróis que estão dentro do seu lar

O seu pai, sua mãe, são trabalhadores

São os super-heróis, verdadeiros protetores

A superjornalista, o superdoutor

O supermotorista, o supertrocador

O superguitarrista, o superprodutor
E a superprofessora, é que me ensinou
E o supercarteiro, quê que faz, quê que faz?
Manda carta e manda conta pra mamãe e pro papai
E o supergari, o lixeiro, o quê que faz?
Bota o lixo no lixo que aqui tem lixo demais
Cada um faz o que sabe, cada uma sabe o que faz
Ninguém menos ninguém mais, todo mundo corre atrás
E volta pra casa com saudade do filho
Enfrentando o desafio, desviando do gatilho
Mais uma jornada, adivinha quem chegou?
São as aventuras do supertrabalhador

Sou o supertrabalhador
Alimento minha família com orgulho e amor
Supertrabalhador
São as aventuras do supertrabalhador
Sou o Supertrabalhador
Enfrento os desafios, o perigo que for
Supertrabalhador
São as aventuras do supertrabalhador
Demorou

Quem trabalha e mata fome não come o pão de ninguém
Mas quem come e não trabalha tá comendo o pão de alguém
Quem trabalha e mata a fome não come o pão de ninguém
E pra fazer o pão tem que colher o grão

Separar o joio do trigo na plantação
O superlavrador falou com o agricultor,
Que sabe que precisa também do motorista do trator
Na cidade, o engenheiro precisa de pedreiro
Mas pra fazer o prédio tem que desenhar primeiro
O sonho do arquiteto, bonito no projeto, virando concreto
Vai virando o concreto!

Eu sou o supertrabalhador
Alimento minha família com orgulho e amor
Supertrabalhador
São as aventuras do supertrabalhador
Sou o Supertrabalhador
Enfrento os desafios, o perigo que for
Supertrabalhador
São as aventuras do supertrabalhador
Demorou

Quero ser trabalhador, quem não é um dia quis
Minha mãe sempre falou:"Quem trabalha é mais feliz"
Mas tem que suar pra ganhar o pão
E ainda tem que enfrentar o leão
O leão quer morder nosso pão
Cuidado com o leão, que ele come o nosso pão
O leão quer morder nosso pão
Cuidado com o leão, não dá mole não (...)

Supertrabalhador

Taxista, motoboy, assistente, diretor

Supertrabalhador

Pipoqueiro, pedagogo, porteiro, pesquisador

Supertrabalhador

Ambulante, feirante, astronauta, ilustrador

Supertrabalhador

Comandante, comissário, caixa, vendedor

Supertrabalhador Cozinheiro, garçon, bibliotecário, escritor

Supertrabalhador Maquinista, sambista, surfista, historiador

Supertrabalhador Marceneiro, carpinteiro, ferreiro, minerador

Supertrabalhador Telefonista, salva-vidas, bombeiro, mergulhador

Supertrabalhador Páraquedista, arqueólogo, filósofo, pintor

Supertrabalhador Sapateiro, boiadeiro, farmacêutico, cantor

Super

Gabriel O Pensador, Mauricio Pacheco

1. O texto 1 é uma letra de música. Indique um verso em que há uma crítica e explique o que/quem está sendo criticado.

2. Qual a opinião expressa no texto sobre os pais?

3. Explique os seguintes versos: “Cada um faz o que sabe, cada uma sabe o que faz /Ninguém menos ninguém mais, todo mundo corre atrás”.

4. Explique por que na música são citadas tantas profissões diferentes.

5. Quais os significados dos termos grifados em: “O sonho do arquiteto, bonito no projeto, virando concreto / Vai virando o concreto!”

6. Assinale a única alternativa que possui a figura de linguagem conhecida como metáfora:

- a) Correu feito louco para não perder o ônibus.
- b) Sua pele é um pêssego.
- c) “Cabelos tão escuros como a asa da graúna” - José de Alencar.
- d) Era delicada como uma flor.

7. A alternativa que possui uma antítese é:

- a) Ele subiu no telhado nessa madrugada.
- b) O vento sussurrava na noite fria.
- c) Estou morrendo de medo.
- d) Os bobos e os espertos convivem no mesmo espaço.
- e) Ela morou ali durante dois meses, e ele, durante vários anos.

8. A seguir, há dois extratos de poemas de épocas diferentes: o primeiro, do final do século XIX, e o segundo, do início do século XX. Mesmo sendo textos com dessemelhanças contextuais, há, neles, uma figura de linguagem comum. Leia-os, para marcar a opção CORRETA:

Texto 1:
SONHO BRANCO

(Cruz e Sousa)

De linho e rosas brancas vais vestido,
Sonho virgem que cantas no meu peito!...
És do Luar o claro deus eleito,
Das estrelas puríssimas nascido. [...]

Texto 2:
DENTRO DA NOITE

(Manuel Bandeira)

Dentro da noite a vida canta

E esgarça névoas ao luar...

Fosco minguante o vale encanta.

Morreu pecando alguma santa...

A água não para de chorar. [...]

a) Personificação

b) Metáfora

c) Comparação

d) Hipérbole

e) Paradoxo