

FICHA DE ATIVIDADE COMPLEMENTAR – I UNIDADE  
ARTE – 7º ANO C– ENSINO FUNDAMENTAL II

REVISÃO  
(ARTE EUROPEIA MEDIEVAL: ARTE GÓTICA E SUAS INFLUÊNCIAS)

**Arte Gótica**

Como vimos, anteriormente, a arte medieval europeia estava ligada a religiosidade da Igreja Católica, desta forma, tudo se remetia ao sagrado, trazendo a fé cristã, com Deus como centro de tudo, e na arte gótica não foi diferente.

A arte gótica desenvolveu-se nos arredores de Paris em meados dos anos 1100. Por volta de 1400, começou a declinar. O termo “gótico”, no princípio fazia referência aos godos, povo bárbaro da Escandinávia, mas observaram que essa arte também sofria influências de vários outros grupos do Norte da Europa, principalmente no estilo arquitetônico.

Diferente do estilo românico, a arte gótica tinha uma preocupação com o naturalismo e o realismo na representação, efeitos que foram conseguidos graças, principalmente, ao uso da perspectiva e de luz e sombra. No gótico, não há hierarquização como no românico, em que a figura de Cristo é sempre maior do que as outras que o cercam.

A arquitetura gótica é considerada uma das mais belas do mundo. A Igreja era a maior patrocinadora das artes nesse período, pois a maioria das expressões artísticas tinha fins religiosos. Catedrais, igrejas e capelas foram decoradas com esculturas, pinturas e vitrais, tornando-se monumentos deslumbrantes para devoção espiritual e consolidação do poder da igreja. Sua arquitetura é composta por paredes finas, pilares mais finos, de feixe ou compostos, por arco ogival, 3 portais de entrada, predominância de linhas verticais, para dar uma ideia de proximidade com céu, grandes janelas com muitos vitrais coloridos para trazer muita luminosidade e abóbadas em cruzaria de ogivas (com nervuras).

A Catedral de Notre Dame, em Paris, é o maior exemplo da arte gótica no mundo. No ano de 2019 ela sofreu um incêndio, mas está em processo de restauração.





