



ESTUDANTE: \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_  
SÉRIE: 7º ANO DATA: 08/05//2020 PROF.: Eduardo/Erenilda/Wesley

LEIA O TESTE COM ATENÇÃO. NÃO SE DEIXE LEVAR PELA PRESSA. RELEIA ANTES DE ENTREGÁ-LA.  
EVITE RASURAS. AS QUESTÕES OBJETIVAS RASURADAS SERÃO ANULADAS.  
E SÓ RESPONDA DE CANETA ESTEROGRAFICA AZUL OU PRETA.

**ATIVIDADE COMPLEMENTAR**  
**LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO – TURMA A/B/C – ENSINO FUNDAMENTAL II**

Leia o texto a seguir e responda ao que se pede:

**A CAUSA DA CHUVA**

Não chovia há muitos e muitos meses, de modo que os animais ficaram inquietos. Uns diziam que ia chover logo, outros diziam que ainda ia demorar. Mas não chegavam a uma conclusão.

– Chove só quando a água cai do teto do meu galinheiro, esclareceu a galinha.

– Ora, que bobagem! disse o sapo de dentro da lagoa. Chove quando a água da lagoa começa a borbulhar suas gotinhas.

– Como assim? disse a lebre. Está visto que chove quando as folhas das árvores começam a deixar cair as gotas d'água que tem dentro.

Nesse momento começou a chover.

- Viram? gritou a galinha. O teto do meu galinheiro está pingando. Isso é chuva!

– Ora, não vê que a chuva é a água da lagoa borbulhando? disse o sapo.

– Mas, como assim? tornava a lebre. Parecem cegos? Não veem que a água cai das folhas das árvores?

(MILLOR FERNANDES, Fábulas Fabulosas)

1. De acordo com a leitura realizada, podemos dizer que o gênero lido é uma fábula por quais motivos?

*Sim, o gênero lido é uma fábula porque é uma narrativa curta que traz a reflexão de valores humanos. Costuma apresentar uma moral ao final da história e geralmente os personagens são animais.*

2. Qual o principal motivo para a inquietação dos animais e por quê?

*O principal motivo para a inquietação dos animais, foi a falta de chuva, porque eles estavam preocupados com possível falta de água.*

3. Ao fim da leitura, qual a conclusão que se pode chegar acerca do texto?

*Que cada um vê as coisas conforme seu estado e seu ponto de vista.*

4. A fábula é um gênero textual que, quase sempre, apresenta uma moral explícita, vindo ao fim do texto. A fábula lida não apresenta, de modo explícito uma moral. Então, na sua opinião, qual a moral poderia ser atribuída ao texto?

*(sugestão) As aparências enganam.*

Leia a fábula a seguir, de autoria de Rubem Alves, para responder ao que se pede

## URUBUS E SABIÁS

Tudo aconteceu numa terra distante, no tempo em que os bichos falavam... Os urubus, aves por natureza becadadas, mas sem grandes dotes para o canto, decidiram que, mesmo contra a natureza eles haveriam de se tornar grandes cantores. E para isto fundaram escolas e importaram professores, gargarejaram dó-ré-mi-fá, mandaram imprimir diplomas, e fizeram competições entre si, para ver quais deles seriam os mais importantes e teriam a permissão para mandar nos outros. Foi assim que eles organizaram concursos e se deram nomes pomposos, e o sonho de cada urubuzinho, instrutor em início de carreira, era se tornar um respeitável urubu titular, a quem todos chamam de Vossa Excelência. Tudo ia muito bem até que a doce tranquilidade da hierarquia dos urubus foi estremecida. A floresta foi invadida por bandos de pintassilgos tagarelas, que brincavam com os canários e faziam serenatas para os sabiás... Os velhos urubus entortaram o bico, o rancor encrespou a testa, e eles convocaram pintassilgos, sabiás e canários para um inquérito.

— Onde estão os documentos dos seus concursos? E as pobres aves se olharam perplexas, porque nunca haviam imaginado que tal coisa houvesse. Não haviam passado por escolas de canto, porque o canto nascera com elas. E nunca apresentaram um diploma para provar que sabiam cantar, mas cantavam simplesmente...

— Não, assim não pode ser. Cantar sem a titulação devida é um desrespeito à ordem.

E os urubus, em uníssono, expulsaram da floresta os passarinhos que cantavam sem alvarás...

**MORAL:** Em terra de urubus diplomados não se ouve canto de sabiá.

(Fonte: Rubem Alves, no livro *Estórias de quem gosta de ensinar*).

5. De acordo com o que os seus estudos no Sexto Ano, e ao longo da Primeira Unidade do Sétimo, o texto narrativo apresenta alguns elementos específicos. Sabendo disso, responda:

a) Qual o tipo de narrador (o foco narrativo)

*Narrador observador e o foco narrativo em 3ª pessoa.*

b) Quais os personagens principais?

*Os personagens são urubus, sabiás, canários e pintassilgos*

c) Qual o espaço da narrativa?

*Em uma floresta, numa terra bem distante.*

6. Ao longo de sua vivência escolar, você estudou que alguns textos narrativos apresentam um antagonista, que é, na verdade, um problema ou uma pessoa que o protagonista precisa vencer. Na sua opinião, qual o antagonista da narrativa lida? Justifique a sua resposta.

*O antagonista são os urubus. Porque eles impediram que as outras aves cantassem.*

7. Complete as lacunas abaixo com o *porquê* adequado:

a) O *por quê* é utilizado para encerrar frases interrogativas.

b) O *por que* é utilizado para iniciar respostas.

c) O *porque* é sinônimo de *pois*, tendo valor explicativo.

d) O *porquê* é sinônimo de *motivo*, vindo sempre acompanhado pelo artigo definido **O**.

A seguir, temos um artigo de opinião que deve ser lido para responder ao que se pede:

### **O consumo na adolescência**

Os adolescentes são um público muito visado por certas marcas, essa parcela do mercado consumidor é uma fonte de dinheiro para diversas companhias. Os veículos de comunicação usam a principal característica do adolescente (se sentir aceito) para explorarem a vontade de consumo na adolescência. É necessário que os pais não cedam às vontades de consumo dos filhos.

O consumo na adolescência é algo que deve ser analisado, pois pode se tornar um problema para a família. Muitos adolescentes acham que para se auto afirmarem precisam da roupa da marca X, do celular Y e, normalmente, essas marcas são mais caras do que de lojas de departamento. Muitos pais acabam gastando mais do que podem apenas para satisfazerem os prazeres dos filhos.

O maior problema de satisfazer a vontade do adolescente é de que esse prazer é momentâneo, em alguns dias algo novo será lançado e esse adolescente vai querer consumir de novo. Um dos maiores incentivadores do consumismo adolescente são os meios de comunicação. Eles ditam tendências e os adolescentes querem segui-las.

Outro fator que potencializa o consumismo é o fetichismo da mercadoria. Os produtos deixaram de ser apenas algo para se usar e passaram a ser adorados, você não precisa ter 10 bolsas, 50 pares de sapato, 30 vestidos, mas você quer ter. O fetichismo da mercadoria, que é uma espécie de adoração ao produto, é um dos motivos do consumismo exacerbado da nossa sociedade.

(Fonte: <https://www.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/contabilidade/o-consumo-na-adolescencia/53595> - adaptado).

8. O texto, em sua organização argumentativa, apresenta a posição de um autor acerca do consumo entre adolescentes. Retire, então, passagens do artigo de opinião que apresentem a opinião defendida.

*É necessário que os pais não cedam às vontades de consumo dos filhos.*

*Muitos pais acabam gastando mais do que podem apenas para satisfazerem os prazeres dos filhos.*

*O maior problema de satisfazer a vontade do adolescente é de que esse prazer é momentâneo, em alguns dias algo novo será lançado e esse adolescente vai querer consumir de novo.*

9. De modo geral, no que diz respeito ao consumo entre adolescentes, qual a opinião do autor, ele se mostra favorável ou apresenta críticas? Justifique a sua resposta.

*O autor apresenta críticas.*

*(Sugestão) Pois, mostra os perigos do consumo exagerado por parte dos adolescentes e a falta de limites por parte dos pais.*

Leia o texto a seguir e responda ao que se pede:



(Fonte: [http://3.bp.blogspot.com/\\_HNGicWFSIA/TR-t8OZJg3I/AAAAAAAAAgU/jeIMRGfYn-k/s1600/charge\\_mn\\_11\\_12\\_2010.jpg](http://3.bp.blogspot.com/_HNGicWFSIA/TR-t8OZJg3I/AAAAAAAAAgU/jeIMRGfYn-k/s1600/charge_mn_11_12_2010.jpg))

10. O texto lido realiza uma crítica que pode ser resumida da seguinte forma:

- O Papai Noel existe e a sua função é entregar presentes, na data comemorativa do natal.
- A existência do Papai Noel, tantas vezes posta à prova, é comprovada na charge lida e o que é criticado é exatamente essa incredulidade em sua existência.
- O Papai Noel, personagem da charge e figura das festas natalinas, representa, na verdade, um desvio ao tema central da época, nascimento de Cristo e o momento ideal para se pregar o amor ao próximo, a empatia e o bem comum.*
- A existência do Papai Noel no natal é criticada, uma vez que, na verdade, ele nasceu em janeiro.
- O fato de que as crianças só pedem presentes ao Papai Noel.